

# 从慈溪四大文化看慈溪人的核心价值观

中共慈溪市委党研室 陈小恒

**摘要：**慈溪围垦、移民、青瓷和慈爱四大文化相互融合，沉淀千年，演绎成慈溪经济社会发展的深层动力，渗透到了慈溪人的骨髓里，也准确地反映慈溪人的务实，坚韧；兼容，和谐；开放，创新；慈爱，孝敬独特的核心价值观。四大文化的发展和形成对慈溪人的核心价值观起到了非常重要的作用，有着历史性的意义。

**关键词：**慈溪 文化 核心价值观

价值观即某一社会群体判断社会事务时所依据的是非标准，遵循的行为准则。核心价值观是指在所有价值观中居于统治地位、起支配作用的核心理念，是一个人长期普遍遵循的核心价值理念和最好价值准则，具有稳定性的特点。核心价值体系不仅作用于经济、政治、文化和社会生活的各个方面，而且对每个社会成员的世界观、人生观、价值观都产生着深刻的影响。一个社会、一个城市、一个人都需要遵从、彰显和践行该群体核心价值体系所蕴涵的核心价值观。一座城市因其特殊的历史积淀和特定时空背景下发展而来的核心价值观是几千年地方文化的传承，是城市居民认同的价值取向和追求，是该城市亲和力、凝聚力、向心力的源头活水，是生生不息、团结奋进的不竭动力。

慈溪历史悠久，老慈溪境内七千年的河姆渡文化，以及慈溪赖以得名、底蕴丰厚的老慈城传统文化，都是构成慈溪深厚人文积淀的元素。慈溪人秉承先民“围垦、移民、青瓷、慈爱”四大文化为核心的历史文化传统，尤其是围垦文化中体现出来的精神内涵，通过漫长而艰苦卓绝的磨砺，形成了较为独特和坚实的品质，成为新慈溪精神的精髓、要素和支撑。围垦文化、移民文化、青瓷文化和慈爱文化相互融合，沉淀千年，渗透到了慈溪人的骨髓里，演绎成慈溪经济社会发

展的深层动力。

### 一、围垦文化筑就了慈溪人的务实与坚韧

今天的慈溪东濒东海，北靠杭州湾，物产丰盈，风光秀丽。可在2500年以前这里却是一片汪洋，沧海变桑田，离不开一代又一代慈溪人前赴后继，围海屯田，筑堤垦荒。这段漫长的奋斗史可圈可点、可歌可泣。今天的“大古塘、新塘、三塘、四塘至十一塘”就是那段历史的最好见证。慈溪围海造田的历史可以追溯到公元10世纪以前，有文字记载的大规模筑塘则始于宋庆历七年（1047年）间始建的大古塘，全长80公里，经历340年完成，工程十分浩大。此后的600多年中，人民陆续修建新塘、八塘、九塘、十塘，有的地段已修筑至十一塘，海岸线也随之北移。慈溪先民凭着一双双赤手和最原始的工具，筑堤围涂，变涂为田，慈溪人民“吃苦耐劳、勇于开拓”，筑起长达480公里的新旧海塘，围垦出664平方公里土地，沧海终成桑田。

马克思曾指出：“人创造环境。同样，环境也创造人。”慈溪特殊的地理历史环境决定了慈溪人不张扬、讲实话、干实事、求实效的务实个性，一代代的慈溪人就这样尊重实际、注重实干、讲究实效，在平凡的工作中不断创造出不平凡的事业，在普通的行业中不断创造出不普通的行业奇迹。勤劳勇敢的慈溪人面对茫茫大海，毫无畏惧，开天辟地、挖河成网、铺路修桥、晒盐植棉，一次次的围垦造田，原有的荒滩逐渐被开垦成盐场和良田，几千年来，慈溪人从来就没有停止过“开辟”的步伐。终于“平原熬夜逞风骚”，造就了如今这篇富饶美丽的土地，今天的慈溪人在这片沧桑的土地上更是开创了新时代的崭新篇章。

自唐朝以来由南而北筑成的十几条海塘，记载着数十代慈溪人从大海中多来的900余平方公里“桑田”的奇迹，历代慈溪人漫长的围垦实践活动，拓展了三北平原，向大海争得了生存和发展空间，孕育和丰富着围垦文化。围塘后的涂地，主要用于晒盐和种植棉花。盐棉曾是慈溪的主要产业，从某种意义上说，慈溪文化属于盐棉文化。慈溪上千年盐棉的生产，曾创造过一流的业绩，素有“浙江盐都”、“百里棉乡”之称，上百万盐民和棉农背井离乡，移居至此，面对的是恶劣的自然环境和繁重的劳役，坚强而有韧性，决不向困难低头，创造

了建设美好家园的英雄壮举，展现的是慈溪人开天辟地的豪迈和艰苦奋斗、坚忍不拔、敢于人定胜天的务实的创业精神。

## 二、移民文化孕育了慈溪人的兼容与和谐

三北平原是筑塘围涂的产物，三北人则来自四方移民。从 2500 年前的最后一次海退以来，三北地带一直处于持续成陆、持续拓域状态，为持续移民提供土地资源、生存条件，因此，迁入慈溪的移民延绵不绝。与其他移民城市所不同的是，大规模有秩序的氏族迁徙和居住地的集中分布是慈溪移民文化的重要内容。慈溪古代属越族聚居地，早期的慈溪人多聚居在沿山一带，随着海塘的修筑北移东迁。慈溪各姓宗族，多为外地宗族的分支，秦汉后陆续迁入。1987 年户籍登记时在册的姓氏共 554 个，全部都是外地宗族的分支。改革开放以来，慈溪作为沿海开放城市，又涌入了大量的外来人口，2011 年末全市暂住人口登记在册总人数为 95.77 万人。沿承千年的大量外来人口迁入，成就了慈溪人民“兼容并蓄、善于开拓”的移民文化。移民文化的重要特点是包容性强、排他性弱，文化成分驳杂，较易接受新的外来文化。慈溪作为移民城市，文化具有兼容、和谐的特性，能够容纳不同的文化和个性。多元化的文化特点，使得她既保持各自的个性又相互包容相互借鉴，不同宗族、不同语言、不同习俗、不同信仰、不同文化背景的人交汇在这里，大家相互包容、彼此尊重、和谐相处。不同形态的文化碰撞和交融，在互相包容中人们各展所长，各得其所，在为个人生存奋斗的过程中，共同推动着自己安身立命之城的繁荣和发展，这就是慈溪这座城市的人文精神的深层内涵。

兼收并蓄营造出慈溪丰富多彩的人文环境。慈溪继承原三北越文化厚重的底蕴，凸显移民文化开放务实的特质，吸收的灵活开放元素……五湖四海的移民带来了各种不同的文化，丰富多彩的人文环境和大度包容的城市品格使慈溪放出自己独特的魅力。在宗教方面，南朝梁时传入佛教，摩尼教的传播，凸显外来文化在慈溪落脚的事实；民风习俗方面，高台阁与河北盐山的如出一辙；姚剧是三北的地方戏，原称“余姚滩簧”，来源于“灯班”，后又吸收苏、沪、淮等滩簧戏的地方特色，发展成为一种广受欢迎的地方剧种……移民文化的多元成份，丰富了慈溪地域文化，也彰显了慈溪地域文化的兼容、和谐的特

征。

移民文化是慈溪四大文化之一，移民文化基因造就了慈溪人海纳百川、有容乃大的气质、气度、气势。在这样的前置条件下，90多万外来务工者才能在慈溪找到自己的天地，找到实现自身价值的平台，100多万慈溪人与外来人才能和谐相处。

### 三、青瓷文化造就了慈溪人的开放与创新

慈溪是中国瓷器的发源地之一，青瓷的烧制时间上始于汉，下终于宋。自晚唐至北宋的近两个世纪里，兴盛不衰，成为名副其实的唐宋瓷都。上林湖就是中国青瓷的发源地，是唐宋时期越窑青瓷的中心产地，也是著名的“海上陶瓷之路”的重要起点。以上林湖青瓷为代表的越窑珍品，在唐代与金银器、宝器、丝绸并列为四大珍宝。从明州港出发穿越茫茫大海抵达斯里兰卡、印度等，最远的到达西班牙。这源远流长的青瓷制作史和绵延万里的海上陶瓷之路，孕育了慈溪青瓷文化，反映了先辈们开阔的视野和刻苦钻研、努力创新的精神，造就了慈溪人“能商善贾、精工细作”的精神，同时也深切地体现出浙东人民“农商皆本”和“经世致用”的务实开放精神，赋予了慈溪人创新的独特秉性。

开放是慈溪人的气魄。慈溪在既无资源优势又无区位优势的情况下，凭着慈溪人开放的胸怀，使慈溪成为了一方创业的乐土。海纳百川、有容乃大，代表了慈溪人的开明开放、引进人才、引进外资、走向世界的开阔胸怀。开阔的胸襟，深邃的目光，使慈溪人具有了大海般的深度与广度。走出慈溪，面向世界，把产品销往五大洲四大洋，把慈溪的经济融入怒涛激浪般的世界经济潮流，是他们开放精神的表现。慈溪破除自满意识，继续把开放合作的理念贯穿于全市经济社会发展各个领域，把开放合作的责任与任务落实到各个部门，使全体市民积极参与开放，服务于开放。

### 四、慈孝文化奠定了慈溪人的慈爱与孝敬

“慈孝”，即慈爱、孝敬。慈溪的慈孝文化源远流长。追本溯源，慈溪得名始于东汉董黯（西汉董仲舒七世孙）“子孝母慈”的典故。传说董黯幼年丧父，与母亲相依为命。一日，慈母病重，想喝大隐溪水。于是董黯每天往返六十多里担水，伺奉母亲，无论寒暑，风雨无阻。

董母心疼儿子太过劳累，商量之后就搬到了大隐溪边居住。数年后，董母痼疾痊愈。乡人感于董氏母子的“慈孝”，便改称大隐溪为慈溪。唐开元二十六年建县时，县人以此为荣，定县名为慈溪。一千多年来，董孝子的孝行风范及其人格魅力深深地影响一代又一代的三北人，潜移默化之间如风行水上，演化为三北人伦理价值的核心，形成了丰富的内容和特定的外延，渐次蕴化为一种心理情感，成为慈溪人言行、品德的组成部分，演变成为一种永恒的人文精神、普遍的地域文化。无论是历史上的慈溪还是当今的慈溪，总是不乏“孝子”、“孝女”的出现，据不完全统计，慈溪境域内为历代皇帝旌表的孝子、孝女有30多人。二十多年如一日侍候着婆婆的红国芬、悉心照料脑瘫儿女和年迈婆婆的外来媳妇付雪美、二十五年如一日照顾患病婆婆和小叔的李凤珠……一个个尊老爱幼、母慈子孝、兄弟友恭的故事感动着200万新老市民。新时期以来，慈溪政府上下齐心，同抓共建敬老爱老事业，积极表彰先进，先后组织开展十佳媳妇、孝儿媳、尊老好家庭和“感动慈溪”年度人物——十大孝子等评比表彰活动，将孝行的施受范围由直系血亲拓延至姻亲之间，使慈孝观念在新时期再次得到集中提升和大力弘扬。

慈溪积极倡导无私奉献、富而好德、扶贫济困的美德善行，着力于社会公德的完美与个人德操的提高，让发展的成果惠及全体人民。宁波和慈溪市人大代表、慈溪天东胶粘剂厂有限公司董事长——励顺良，被誉为“慈溪好人”，自1987年创办企业以来，每年盈利除了用于投入再生产，其余都用在了公益事业，向社会捐款物资累计已超过千万元；方太公司茅理翔捐资200万元建造敬老院，累计为福利事业捐资1300万元，连续两年登上《福布斯》慈善榜；三北镇徐福村党支部书记、华星公司老总黄金德每年以直接送钱送物和捐款等形式，关心支持老年事业，为当地营造良好的敬老爱老氛围做出贡献。2006年，徐福村被评为全国敬老模范村。类似例子不胜枚举。

综上所述，慈溪的围垦、移民、青瓷、慈孝四大文化对塑造和形成慈溪人的基本和核心价值观念、地域文化和心理起到了不可估量的作用。四大文化的形成和发展对慈溪人典型的核心价值观——务实，坚韧；兼容、和谐；开放、创新；慈爱、孝敬有着深刻影响。慈溪深

厚的历史传统和文化内涵对慈溪人的核心价值观起到了潜移默化的影响和促进作用，也是慈溪人核心价值观形成不可或缺的重要因素之一。

#### 参考文献：

- [1]. 周乃复. 寻绎慈溪文化之源流[M]. 杭州：浙江人民出版社，2003：2-16.
- [2]. 王清毅. 慈溪海堤集[M]. 北京：方志出版社. 2004：1-5.
- [3]. 费志军. 可爱的家乡——慈溪[M]. 宁波：宁波出版社. 1994：112-114.
- [4]. 刘晓钟. 中国共产党人核心价值观的特征与内涵[J]. 大连干部学刊. 2011（6）.
- [5]. 王孙荣. 慈溪的慈孝文化述略及其现代意义. 潮涌港城：宁波市党史系统纪念改革开放 30 周年理论研讨会优秀论文集[M]. 北京：国家图书馆出版社，北京，2009 年 3 月第 1 版. 240.